



1- 서쪽 출입구
보행자 이동을 다방면으로 최대화할 수 있도록 빈공간을 만들며 장애물을 최소화함으로 충돌사고를 줄이고 보행자 안전을 돕습니다.

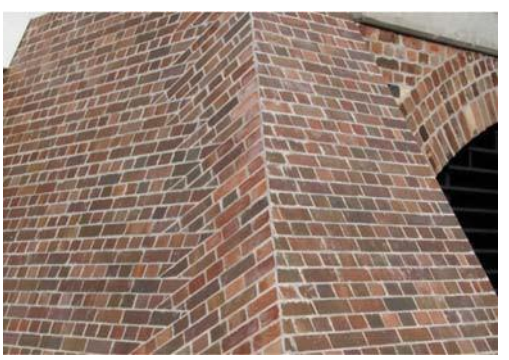
2- 경사도 재조정
통행로의 경사를 이용해 높낮이가 다른 북쪽과 남쪽공간을 정의합니다. 또 다른 높낮이로 인해 발생하는 벽은 벤치 또는 분수 조경의 기회로 활용합니다.

3- 다용도 공간
경사도를 재조정하여 다용도로 사용 가능한 공간을 광장 중앙에 창출합니다.

4- 페르콜라
수목의 평가를 거친후 기존의 경사도를 조정합니다. 또한 현 통행 경로 및 사용 용도를 유지하는 선에서 추가 벤치 설치를 검토 후 설치합니다.

5- 동쪽 출입구
보행자 이동을 다방면으로 최대화할 수 있도록 빈공간을 만들며 장애물을 최소화함으로 충돌사고를 줄이고 보행자 안전을 돕습니다. 또한 인도를 확장하여 차도 횡단거리를 단축하고 횡단보도의 방향을 합리적인 통행방향에 맞춥니다.

6- 공연 구역
공연 무대를 설치합니다. 무대공간은 광장과 차도의 경계를 정의함과 동시에 적절한 설계를 통해 쓰레기 통수납공간으로 사용할 수 있도록 합니다.



벽면의 마감재는 Eastwood Brick Pits를 모티브로 하여 벽돌을 적절히 사용합니다.



조경, 분수 조경, 벽면 등 여러 건축 조건을 고려해 조명을 설치합니다. 가급적 간접 조명을 설치하여 광장 이용자에게 미치는 눈부심 현상을 최소화한다.



여러 다른 형태의 분수 조경을 통해 더 많은 광장 이용자들을 만족케 한다.

