



- 1- 西入口
空曠的區域來最大化來自各個方向的行人交通，以盡可能少的障礙物來減少沖突並提高行人的安全系數。
- 2- 重新調整坡度的區域
旅行路徑定義了露臺和休息的空間。支撐露臺的牆壁提供了集成座位和水景的機會。
- 3- 過渡/多功能活動區域
重新調整多功能活動區的坡度，為露臺和藤架之間提供過渡。
- 4- 藤架
現存的坡度可能會根據樹藝師的建議做稍微調整。周邊的座位將會被重新考慮，以確保通行暢通。
- 5- 東入口
空曠的區域來最大化來自各個方向的行人交通。盡可能少的障礙物來減少沖突並提高行人的安全系數。將路緣推出以減少路緣與路緣之間的距離。斑馬線重新調整以匹配主要的行人路徑。
- 6- 表演區域
舞臺和觀眾空間也充當過渡區域。垃圾桶存放區域被移置到凹凸的區域。



牆面的處理參考了伊士活磚坑的拱牆。



照明
美學照明，比如水景照明，花園/樹下照明，牆面照明等。優先隱藏光源以減少對行人眼睛的沖擊。



水景
多元化的水景以供不同的人群使用。

