



- 1- 西入口
空旷的区域来最大化来自各个方向的行人交通，以尽可能少的障碍物来减少冲突并提高行人的安全系数。
- 2- 重新调整坡度的区域
旅行路径定义了露台和休息的空间。支撑露台的墙壁提供了集成座位和水景的机会。
- 3- 过渡/多功能活动区域
重新调整多功能活动区的坡度，为露台和藤架之间提供过渡。
- 4- 藤架
现存的坡度可能会根据树艺师的建议做稍微调整。周边的座位将会被重新考虑，以确保通行畅通。
- 5- 东入口
空旷的区域来最大化来自各个方向的行人交通。尽可能少的障碍物来减少冲突并提高行人的安全系数。将路缘推出以减少路缘与路缘之间的距离。斑马线重新调整以匹配主要的行人路径。
- 6- 表演区域
舞台和观众空间也充当过渡区域。垃圾桶存放区域被移置到凹凸的区域。



墙面的处理参考了伊士活砖坑的拱墙。



照明
美学照明，比如水景照明，花园/树下照明，墙面照明等。优先隐藏光源以减少对行人眼睛的冲击。



水景
多元化的水景以供不同的人群使用。

